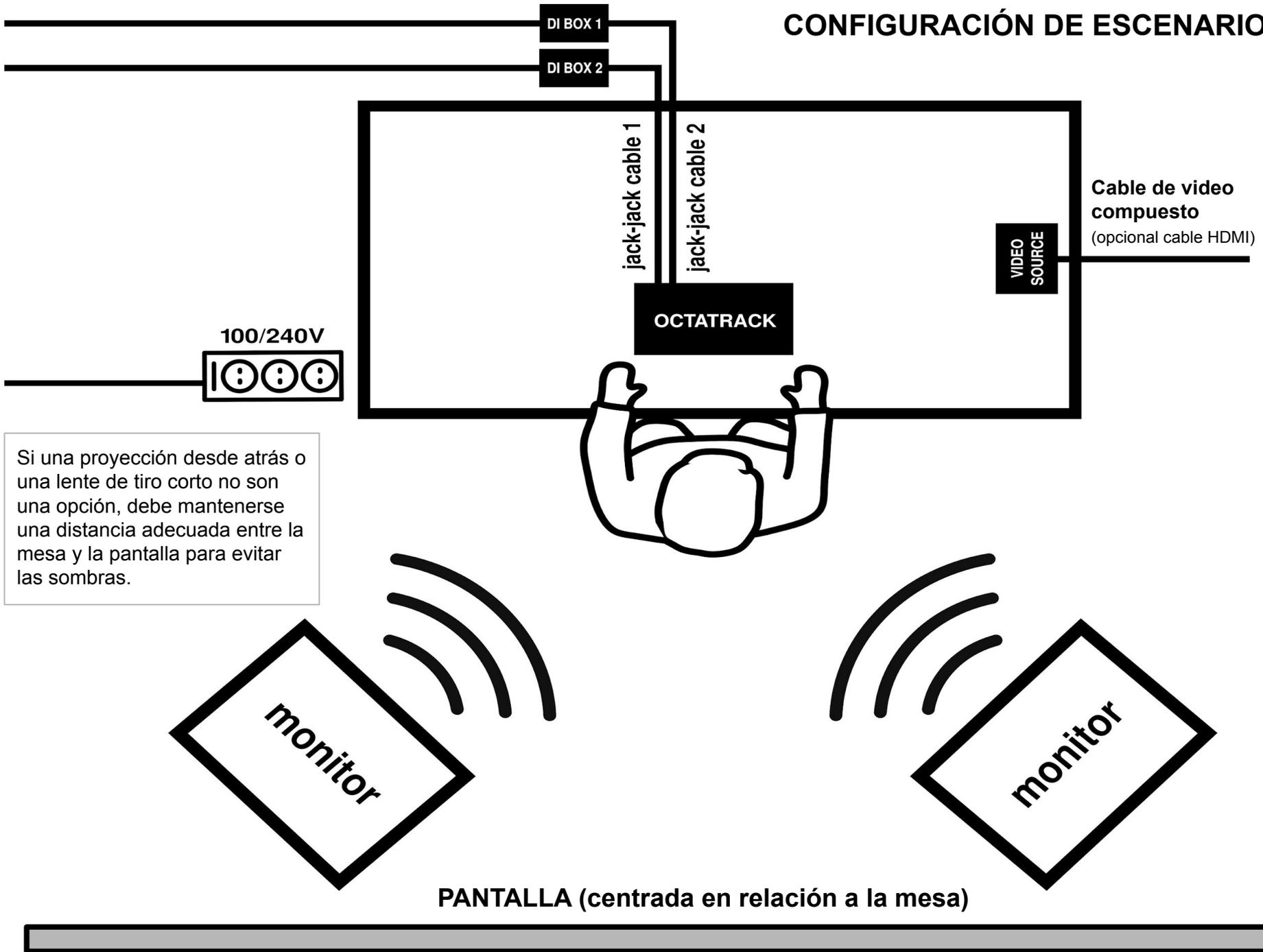


A DJ wearing a black bucket hat and a dark long-sleeved shirt is performing at a stage. He is positioned behind a DJ booth with a laptop and various equipment. The stage is illuminated with vibrant, multi-colored lights (green, blue, red, yellow) that create a dynamic and energetic atmosphere. In the background, there is a large projection screen displaying abstract, colorful patterns. To the right of the DJ, the name "CROWE" is written in a stylized, glowing yellow font, with a graphic element resembling a pen nib or a stylized letter 'C' to its left. In the foreground, there are several props, including a yellow, glowing, jagged object on the left, a Stormtrooper figurine, and a small, glowing, purple and white creature. A large, tangled mass of colorful cables (red, green, blue, yellow) is visible in the foreground, partially obscuring the DJ's feet. The overall scene is a vibrant and technical performance environment.

**CROWE**

**LUDOTECNIA**  
TECHNICAL RIDER

# CONFIGURACIÓN DE ESCENARIO



Si una proyección desde atrás o una lente de tiro corto no son una opción, debe mantenerse una distancia adecuada entre la mesa y la pantalla para evitar las sombras.

PANTALLA (centrada en relación a la mesa)

## EQUIPO QUE DEBE PROPORCIONAR EL PROMOTOR

- 
- MESA:**
- Dimensiones : Longitud: no menos de 160 cm - Anchura: no menos de 80cm - Altura: aprox. 80cm (vestida de negro de ser posible)  
El tablero no debe ser más grueso que 3 cm para poder agarrar tres pinzas de lámpara (Si no es posible, las pinzas deben estar atornilladas a la mesa).
- 
- 

## SISTEMA DE SONIDO

- Sistema de sonido estéreo de alta calidad y de rango completo de acuerdo con la capacidad del lugar.
- 

## LUCES:

- Sin luces durante la actuación / luz de escenario normal antes y después de la actuación
- 

## VÍDEO (imágenes de ejemplo a continuación):

- Opción 1 (montaje normal):
- 1 cable de vídeo compuesto (RCA) de longitud suficiente para cubrir la distancia entre la mesa del escenario y la entrada del proyector.  
La señal de vídeo compuesto es siempre preferible, pero si no está disponible, un cable HDMI con las mismas propiedades de longitud es una opción (el artista proporcionará un convertidor de compuesto a HDMI).
- 
- Proyector DLP, preferentemente con lámpara con no más de 100 horas de uso (Ratio: 4:3)
- 
- Opción 2 (pantalla LED panorámica)
- 1 Cable de vídeo compuesto (RCA) - Longitud: de la mesa al ordenador.
- 1 Dispositivo de captura de vídeo analógico a digital (BlackMagic Intensity Shuttle USB puede ser proporcionado por el artista - pregunte por adelantado)
- 1 Ordenador con software de procesamiento de vídeo en directo para duplicar y reflejar la captura de vídeo en tiempo real (Ratio 16:6)
- 1 cable de conexión adecuado desde el ordenador al sistema de control de la pantalla LED.
- 

## AUDIO:

- 1 monitor de audio, mezcla estéreo
- 2 cables JACK - JACK (6,35mm - 1/4") - Longitud <150cm
- 2 cajas directas mono o 1 caja directa estéreo
- 

## ALIMENTACIÓN:

- 1 cable de extensión (100/240V)
- 

- 
- TIEMPO**
- Duración de la actuación: 20 a 45 min (a convenir con el promotor)
- Tiempo de montaje: 1h 45min
- Tiempo de desmontaje: 1h
- Comprobación de sonido y vídeo: 20 min
- 

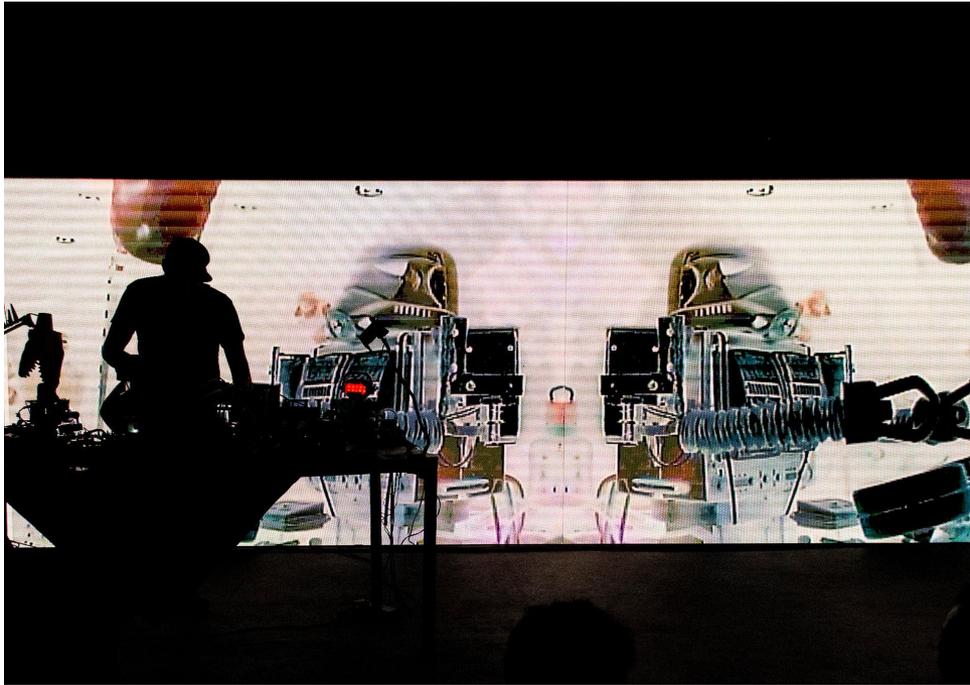
## PESO:

- Peso total : 35 kg divididos de la siguiente manera:
- 1 maleta semirrígida (78x60x34 cm): 23kg
- 1 mochila de cabina (55x40x24cm): 12kg

Ejemplos de ambos setups de vídeo:



REGULAR (Ratio 4:3)



LED widescreen (Ratio 16:6)



info@jcrowe.xyz  
+54 911 67495664  
www.jcrowe.xyz

The logo for JCrowne is a stylized, yellow graphic that combines the letters 'J' and 'C' into a single shape, with 'CROWNE' written in a bubbly, yellow font to the right. Below the logo, the contact information is listed in red text.